



Farbabb. 1: Ansicht der Zentralterrasse von NO (Foto: P. Wolf, 2011)



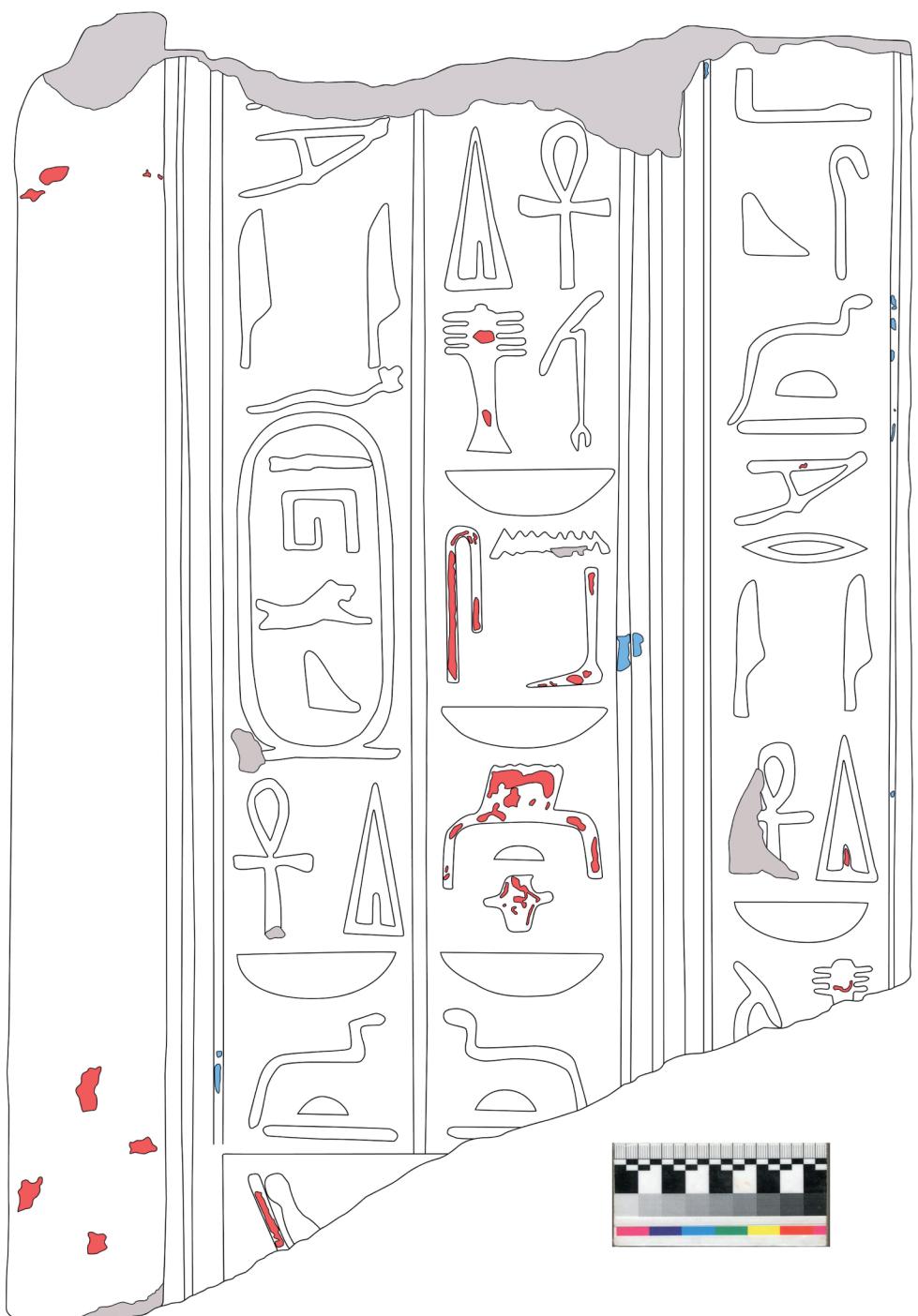
Farbabb. 2: Scherben der charakteristischen red-burnished, black-topped Ware aus Ziban Adi, einem Fundplatz in der Nähe des Almaqah-Tempels von Wuqro (Foto: DAI Orient Abteilung / P. Wolf, 2011)



Farbabb. 3: Miniaturschrein aus dem Almaqah-Tempel bei Wuqro mit dem Symbol des Almaqah – der liegenden Mondsichel mit Sonnenscheibe (bzw. Vollmond) (Foto: DAI Orient Abteilung / P. Wolf, 2013)



Farbabb. 4: Perlen aus Dolomit und Schiefer, Grab N-8 (Foto-Nr: HU135 und HU136, Musawwarat-Archiv)

Bonn, Ägyptisches Museum der Universität Leihgabe der Stadt Grevenbroich	GV/86000574	
 <p>A detailed line drawing of an architectural fragment, likely a column or pilaster, from an Egyptian temple. The fragment is oriented vertically and shows several panels of relief decoration. The top panel features a large cartouche containing a sun disk with a uraeus. Below this are two rows of smaller hieroglyphs, including an ankh and a was scepter. The middle section shows a row of bowls and a small figure. The bottom section depicts a large vessel with a lid, possibly a water jar (was-sistrum). The drawing uses black outlines on a white background, with some red washes applied to certain areas. A color calibration bar is located in the bottom right corner.</p>		

Zeichnung: Verena Hoops

Bonn/Grevenbroich 1,4

Farabb. 5: Fragment vom linken Pfosten der Türeinfassung einer Kapelle des Taharqo (Ägyptisches Museum der Universität Bonn, Leihgabe der Stadt Grevenbroich, GV/86000574) (Zeichnung: Verena Hoops)

Bonn, Ägyptisches Museum der Universität Leihgabe der Stadt Grevenbroich	GV/86000574	
		
		

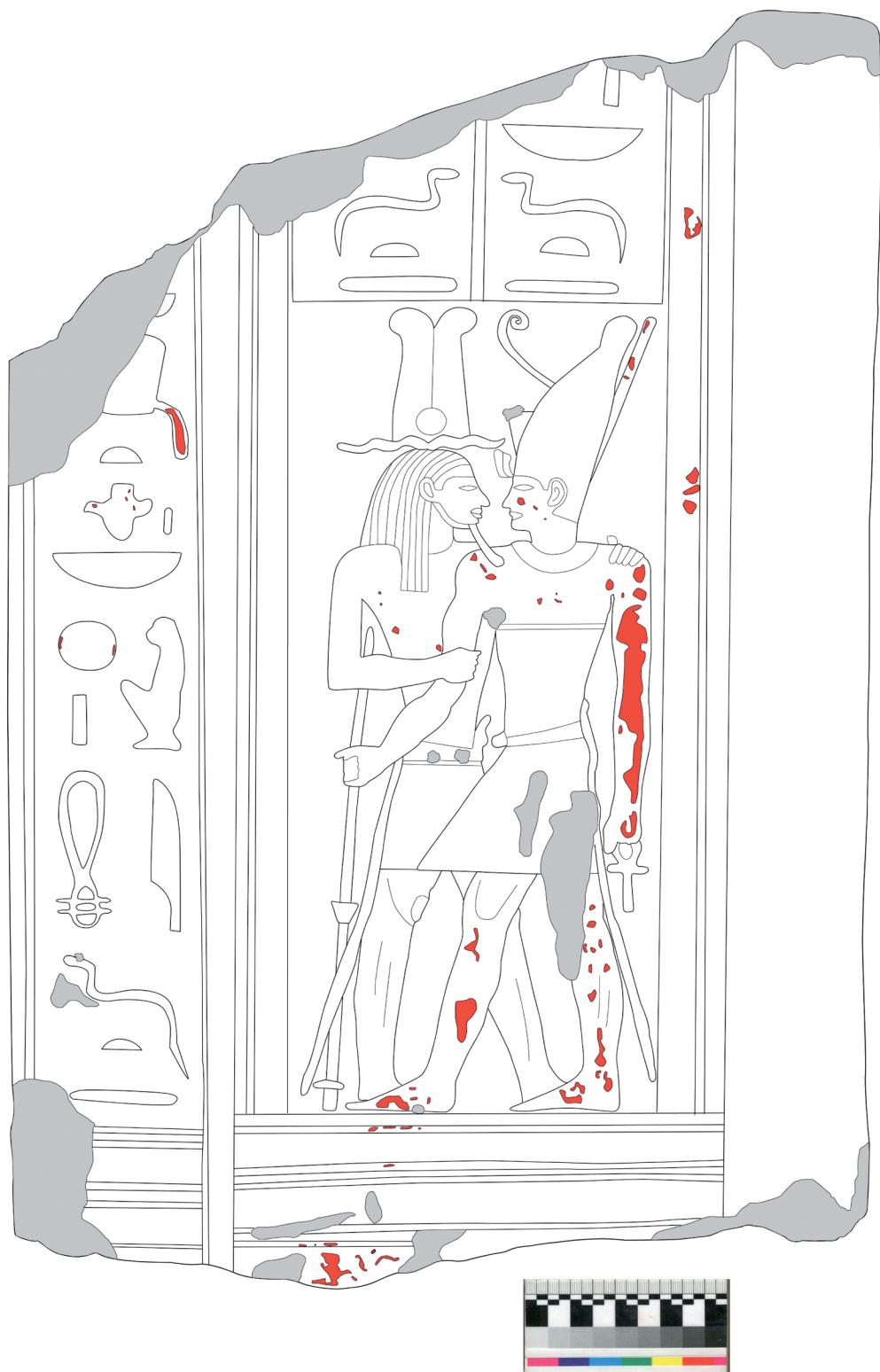
Foto: Annkatrin Benz

Bonn/Grevenbroich 1,5

Farabb. 6: Fragment vom linken Pfosten der Türeinfassung einer Kapelle des Taharqo (Ägyptisches Museum der Universität Bonn, Leihgabe der Stadt Grevenbroich, GV/86000574) (Foto: Annkatrin Benz)

Bonn, Ägyptisches Museum der Universität
Leihgabe der Stadt Grevenbroich

GV/86000575



Zeichnung: Verena Hoops

Bonn/Grevenbroich 1,9

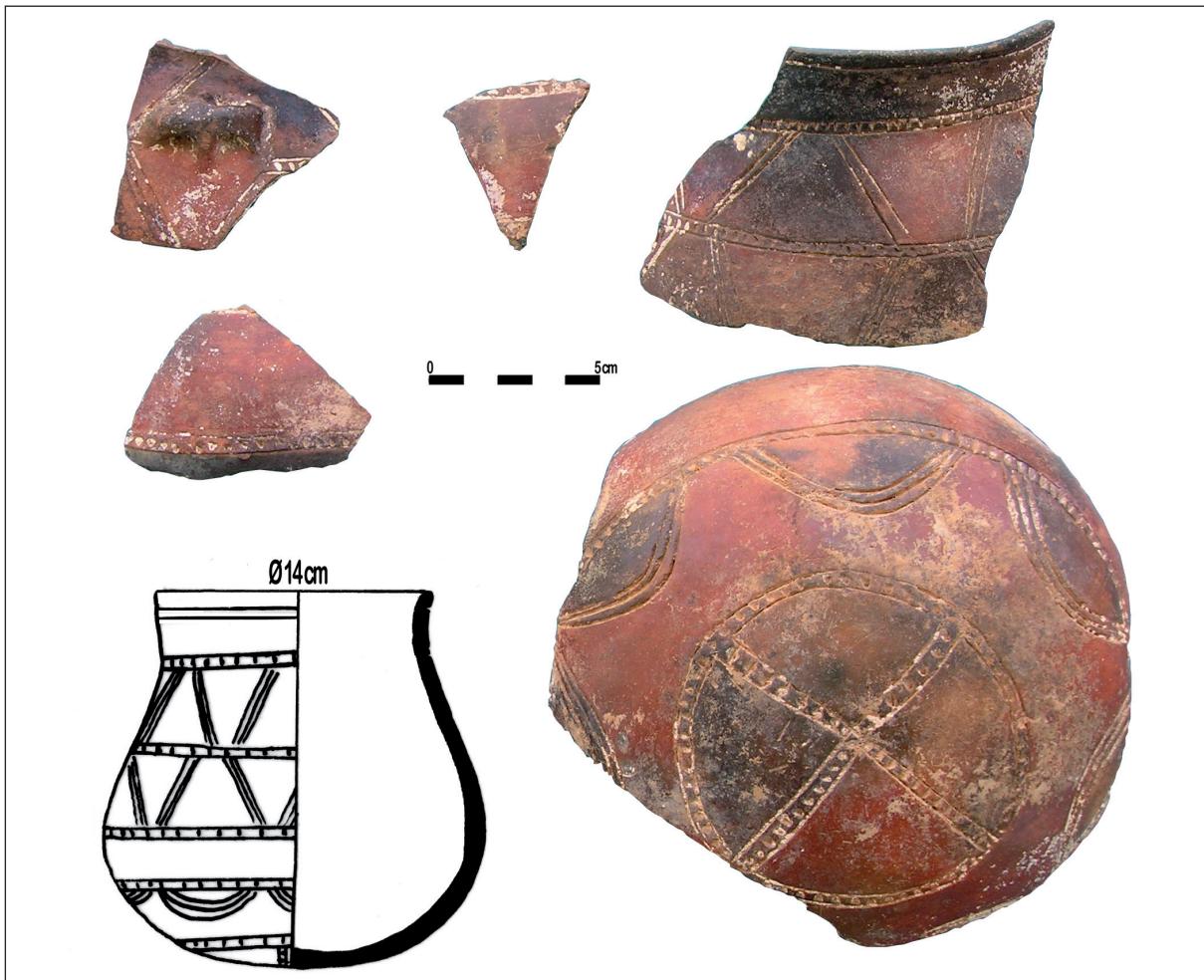
Farabb. 7: Fragment vom rechten Pfosten der Türeinfassung einer Kapelle des Taharqo (Ägyptisches Museum der Universität Bonn, Leihgabe der Stadt Grevenbroich, GV/86000575) (Zeichnung: Verena Hoops)

Bonn, Ägyptisches Museum der Universität Leihgabe der Stadt Grevenbroich	GV/86000575	
		

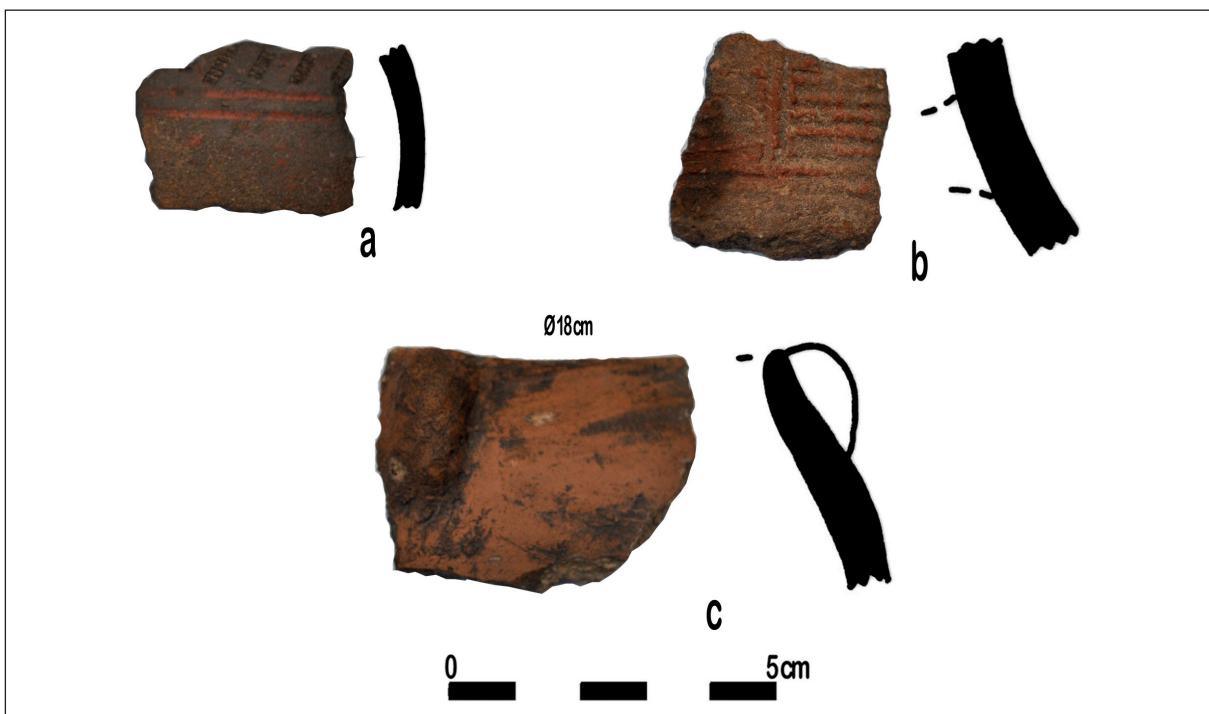
Foto: Annkatrin Benz

Bonn/Grevenbroich 1,10

Farabb. 8: Fragment vom rechten Pfosten der Türeinfassung einer Kapelle des Taharqo (Ägyptisches Museum der Universität Bonn, Leihgabe der Stadt Grevenbroich, GV/86000575) (Foto: Annkatrin Benz)



Col. fig. 9: Eastern Desert Ware almost complete globular beaker from Mahraf, Aksum, with the reconstruction of its shape and decoration



Col. fig. 10: Possible Eastern Desert Ware sherds from Jebel Qoqay/ Romeladid

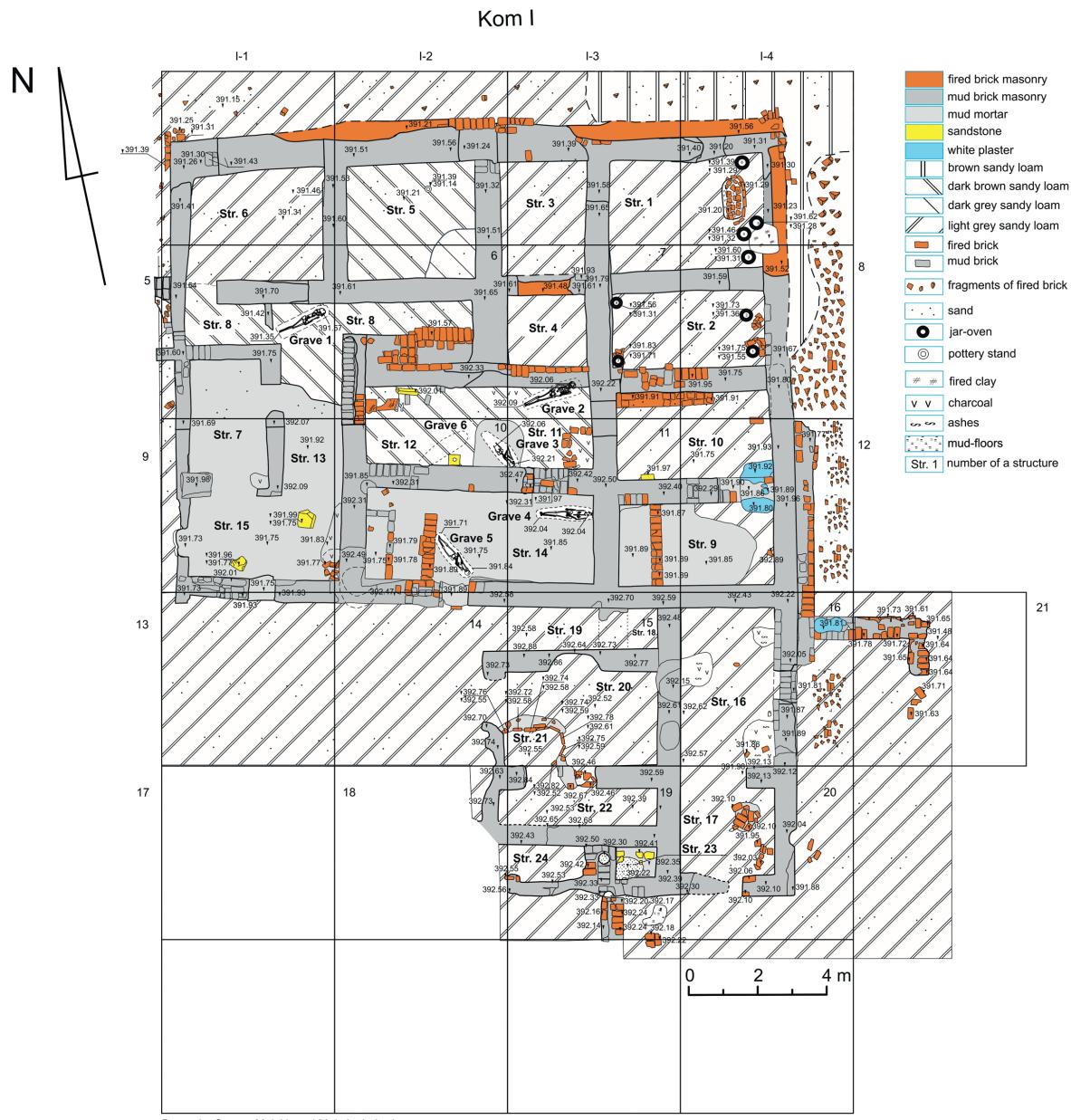


Col. fig. 11: Tomb of Tanutamani, KU 16

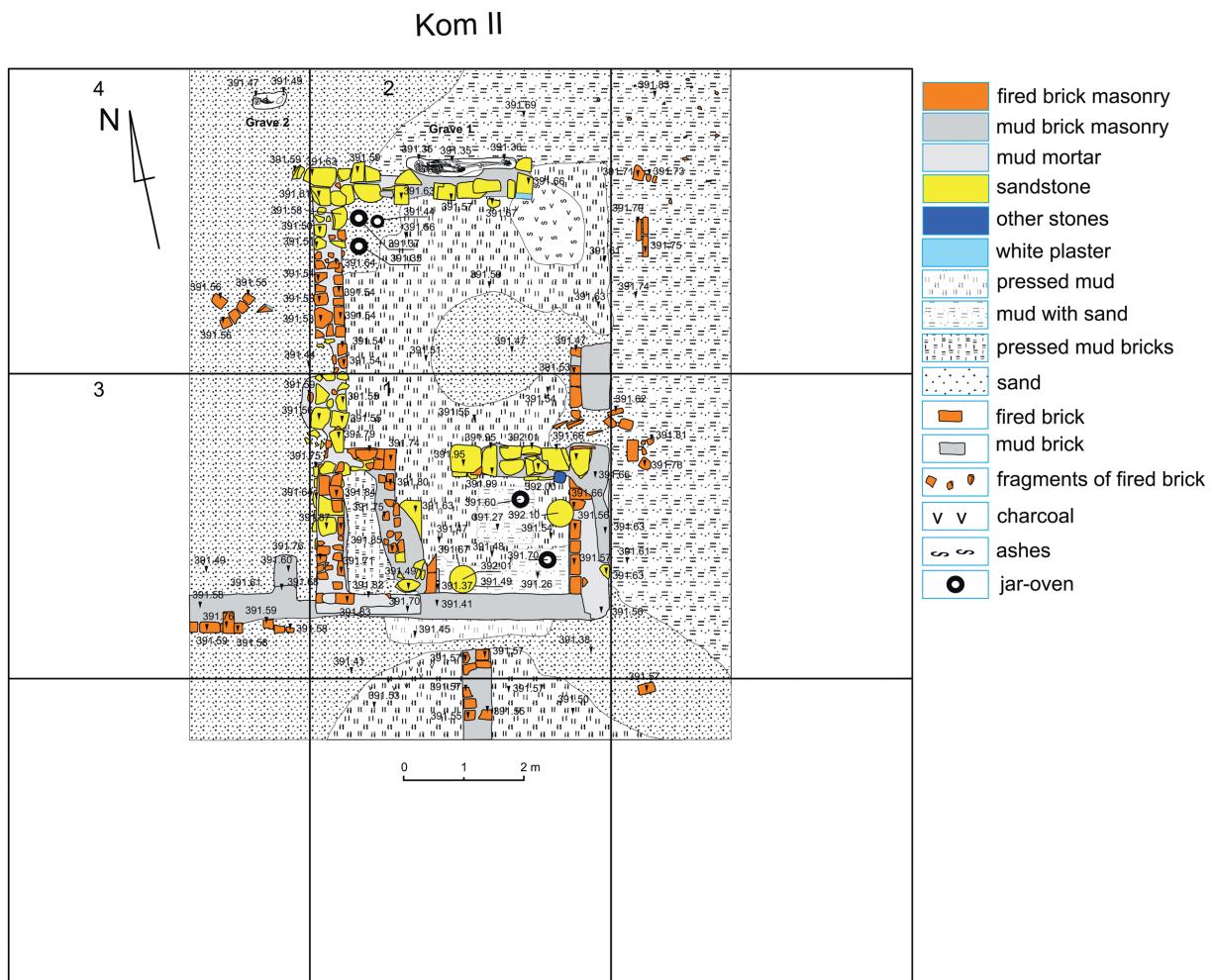
<<http://sudanembassyhanoi.vn/images/atomicongallery/Pyramids/The%20Cemetery%20of%20El%20Kurru%203.jpg>>
16.8.2013



Col. fig. 12 a-d: Faience cylinder ROM 921.4.1, © Royal Ontario Museum, Toronto

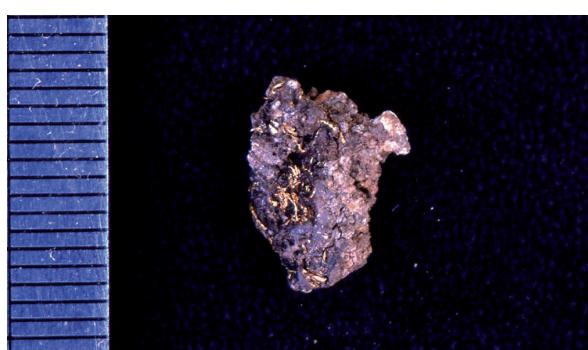
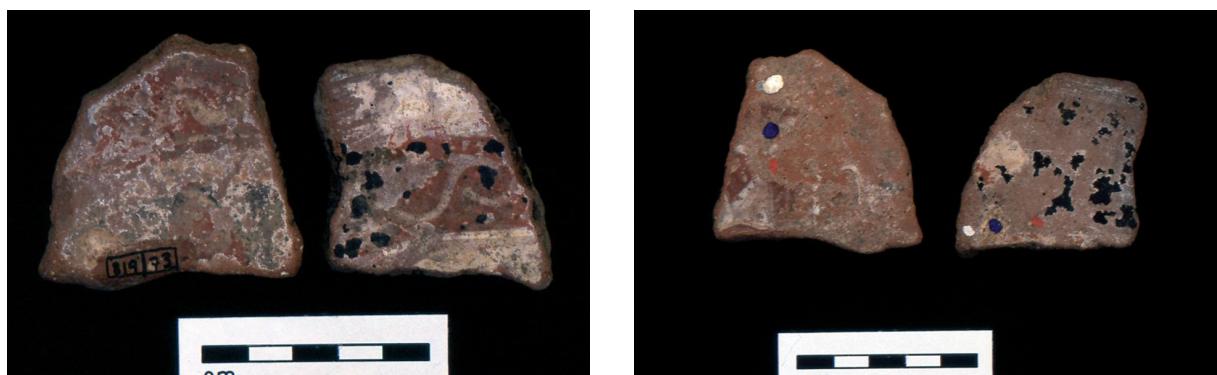


Col. fig. 13: Ground plan of the excavated area on the Kom I. Drawn by Sergey Malykh and Maksim Lebedev



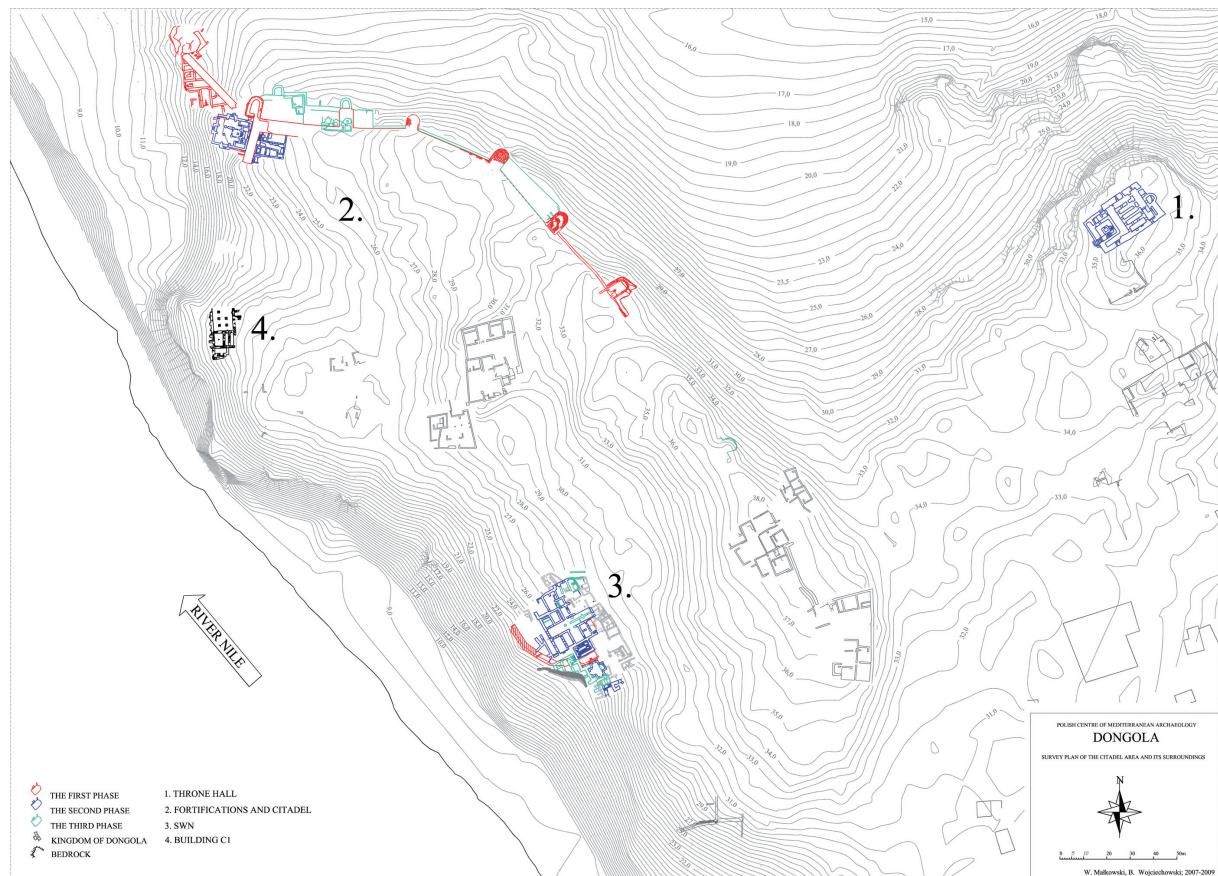
Drawn by Sergey Malykh and Maksim Lebedev

Col. fig. 14: Ground plan of the Kom II. Drawn by Sergey Malykh and Maksim Lebedev



Col. fig. 15: 'Soba ware' bowl sherds (AX 818-819/73, scale in cm, both courtesy British Institute in Eastern Africa and David Phillipson). The line of red, blue and white dots on the exterior of both sherds was added by the excavators and the amorphous strongly black surface areas on 819/73 are the result of its context conditions. 818/73 is a rim and 819/73 a body sherd.

Col. fig. 16: Gold thread fragments still in their matrix (AX94 M/178\, scale in mm, courtesy the British Institute in Eastern Africa and David Phillipson). Smaller fragments (AX 94 M/211, 304\,) also were recovered.



Col. fig. 17: Central part of Dongola: Citadel, Churches and the Throne Hall (plan: M. Małkowski, PCMA Archives)



Col. fig. 18: The shallow nature of the metallurgical deposits within trench 2012-09 (the two white tubes seen in the middle of the image are the locations of dosimeters)



Col. fig. 19: Architectural remains in trench 2012-12

EIN FORSCHERLEBEN ZWISCHEN DEN WELTEN

ZUM 80. GEBURTSTAG VON STEFFEN WENIG

HERAUSGEgeben von

ANGELIKA LOHWASSER & PAWEŁ WOLF



MITTEILUNGEN DER SUDANARCHÄOLOGISCHEN
GESELLSCHAFT ZU BERLIN e.V.

SONDERHEFT • 2014

Impressum:

ISSN 0945-9502

Der antike Sudan. Mitteilungen der Sudanarchäologischen Gesellschaft zu Berlin e.V.
Sonderheft • 2014

HERAUSGEGEBEN VON: Angelika Lohwasser & Pawel Wolf

ERSCHEINUNGSSORT: Berlin

INTERNETPRÄSENZ: www.sag-online.de

LAYOUT & SATZ: www.frank-joachim.de

DRUCK: www.dbusiness.de

TITELBILD: Säulenbasis mit Löwe, Große Anlage von Musawwarat es Sufra, Raum 108
(Foto: Claudia Näser)

FRONTISPIZ: Der Jubilar im Garten seines Hauses in Berlin-Karow
(Foto: Jane Humphris, Bildbearbeitung: Frank Joachim)

© Das Copyright liegt bei den jeweiligen Autorinnen und Autoren

DANK

Dass diese Festschrift zustande gekommen ist, verdanken wir vielen Mitwirkenden. An erster Stelle stehen die Autorinnen und Autoren, die mit ihren vielseitigen und fundierten Artikeln das eigentliche Geschenkpaket geschnürt haben. Julia Petereit hat die redaktionelle Arbeit übernommen – Korrekturen gemacht, Literatureinträge kontrolliert und vieles mehr. Sollte doch noch ein Fehler zu finden sein, ist das der Fülle der Beiträge und der gegen Ende deutlich knappen Zeit geschuldet! Frank Joachim hat das Layout hergestellt und unermüdlich auf Bitten um Veränderungen reagiert. Die Sudanarchäologische Gesellschaft zu Berlin e.V. stellt ihre Mitgliederzeitschrift „Der antike Sudan“ für die Aufnahme dieses Sonderheftes zur Verfügung und ehrt damit den Gründungsvater von Verein und Zeitschrift. Darüber hinaus hat sie den Druck zwischenfinanziert und damit die Herstellung erleichtert. Der Lehrbereich Ägyptologie und Archäologie Nordostafrikas der Humboldt-Universität zu Berlin übernimmt in bewährter Weise den Vertrieb, um die Erkenntnisse auch an die wissenschaftliche Gemeinschaft weiterzugeben. Instituts-, Grabungs- und Familienangehörigen haben mit Rat und Tat, vor allem aber Geduld und moralischer Unterstützung zum Gelingen beigetragen!

Ihnen allen und weiteren ungenannten Helfern gebührt unser aufrichtiger Dank!

INHALTSVERZEICHNIS

GRUSSWORT	7
TABULA GRATULATORIA	9
BIBLIOGRAPHIE	11
FRANCIS BREYER	
Kipkipi, ein soldatensprachlicher Somatismus oder: Wohin floh der letzte kuschitische Pharao vor den Assyrern?	21
UELIX BRUNNER	
Die sabäische Dammanlage Mabnā al-Ḥaṣraq in Ma’rib, Jemen	25
KLAUS DORNISCH	
Ketzerisches zum „Thron von Hawelti“	37
DAVID N. EDWARDS	
Early Meroitic Pottery and the creation of an early imperial culture?	51
EUGENIO FANTUSATI, ELEONORA KORMYSHEVA & SVETLANA MALYKH	
Abu Erteila – An Archaeological Site in the Butana Region	65
RODOLFO FATTOVICH	
The Architecture of Power in Tigray (Northern Ethiopia) and Eritrea in the 1st millennium BCE – 1st millennium CE	95
MARTIN FITZENREITER	
Taharqo und Osiris Fragmente einer Kapelle im Ägyptischen Museum der Universität Bonn	111
BALDUR GABRIEL	
Kulturhistorische Landschaftselemente am 5. Nilkatarakt/Nordsudan nach Google-Earth-Bildanalysen mit Anmerkungen nach Groundcheck (GC)	129
WŁODZIMIERZ GODLEWSKI	
Dongola Capital of early Makuria: Citadel – Rock Tombs – First Churches	153
KRZYSZTOF GRZYMSKI	
The Decorated Faience Puteals from Meroe	165
JANA HELMBOLD-DOYÉ	
Rundstäbe, Leisten und Lisenen	169
JANE HUMPHRIS & THILO REHREN	
Iron production and the Kingdom of Kush: an introduction to UCL Qatar’s research in Sudan	177
FRANK JOACHIM	
Der Nordfriedhof (IF) von Musawwarat es Sufra	191
TIM KARBERG	
Rinder in Musawwarat es Sufra	215

ADAM ŁAJTAR	
Epitaph of Staurosanya († 1057), granddaughter (?) of a king Zakharias, found in Dongola	221
ANGELIKA LOHWASSER	
Neujahr in Nubien	229
ANDREA MANZO	
New Eastern Desert Ware Finds from Sudan and Ethiopia	237
JACKE PHILLIPS	
The Foreign Contacts of Ancient Aksum: New finds and some random thoughts	253
WALTER RAUNIG	
Frühes Eisen in Nordostafrika	269
ALESSANDRO ROCCATI	
B2400: A New Page in Meroitic Architecture	293
THOMAS SCHEIBNER	
Entstehung, Ursprung und Nutzung – Die Hafire in Musawwarat es-Sufra und in der Keraba als Wirtschaftsbauten	299
GUNNAR SPERVESLAGE	
Ausgegraben: Der Wörterbuchentwurf von Samuel Birch Ein Werkstattbericht	323
PETRA WESCHENFELDER	
Who gets the lion's share? Thoughts on Meroitic water management and its role in royal legitimization	335
PAWEŁ WOLF	
Essay über den meroitischen Eklektizismus in Musawwarat es Sufra, oder: woher stammt der meroitische Einraumtempel?	351
JANICE YELLIN	
The Kushite Nature of Early Meroitic Mortuary Religion: A Pragmatic Approach to Osirian Beliefs	395
MICHAEL H. ZACH	
Die frühesten Fotografien meroitischer Altertümer	405
FARBTAFELN	415